

РАДОВАТЬСЯ, ХОТЬ «ФАКЕЛ» И ЗАКАНЧИВАЕТСЯ...

Вот и всё. Нет больше волнений, переживаний и опасений, всё самое трудное позади. Конкурсные дни завершены (на этом месте можно отложить чтение газеты и самим себе поаплодировать). Третий конкурсный день прошел не менее задорно, чем первые два.

Один из самых оригинальных номеров дня показал Артем Кабанов из «Газпром трансгаз Саратов». С коллегой Анной он спародировал сцену из комедии «Маска» с Джимом Керри – ту, где герой попадает в засаду, поет песню Cuban Pete, и все приехавшие полицейские танцуют. Роль полицейской исполнила коллега Артема, которая как раз и работает в Службе корпоративной защиты. Сам он трудится в отделе социального развития, занимается, как он шутит, не танцами, а корпоративной программой жилищного обеспечения.

– На одной вечеринке объявили конкурс пародий, мы и решили инсценировать «Маску». Номер так понравился коллегам, что вот, мы здесь. Брюки и шляпу для номера купил сам, чтобы сделать маску – одолжил у дочки набор акварели, а оригинальную рубашку мне сшила первичная профсоюзная организация.

Впервые на «Факеле» и любительский хореографический коллектив «Белый город» из Белгорода, представляющий «Газпром межрегионгаз». На фестиваль они привезли еврейский танец «Давайте радоваться».

– Коллектив у нас сложившийся, уже шесть лет выступаем. Собираемся после работы. Еще есть в репертуаре русские, цыганские, болгарские, украинские и другие народные танцы, – рассказывает участник коллектива Денис Конев. – Я специалист по работе с имуществом, еще в составе коллектива есть снабженец, IT-специалист. А вот профес-сионалов нет.



Артем Кабанов поразил публику необычным нарядом

Нет музыкального образования, но чистота и искренность таланта Валентины Ермошкиной из «Газпром трансгаз Ставрополь» от этого только естественней. На уфимской сцене она исполнила песню Аллы Пугачевой «Эти летние дожди».

– Я нигде не училась петь, просто природа дала голос. Очень хотелось донести до зрителей всю теплоту этой песни, подарить слушателям праздник и умиротворение, которые у меня в душе. Очень рада, что участвовала в этом фестивале, уже третьем для меня «Факеле». Все конкурсанты такие талантливые! Желаю всем удачи и успеха, – говорит она.

А вот Эмиль Кенжакулов из «Газпром Кыргызстан», наоборот, с детства занимался музы-

кой, он автор гимна «Всемирных игр кочевников». На фестивале он исполнил на родном языке песню «Сагынам».

– Это очень старая песня о любви. Я ее выбрал, потому что она мелодичная и сложная: там есть и низкие тона, и высокие, в третьем куплете вообще надо петь фальцетом. Это мой первый «Факел», а в ближайшем будущем я, вероятно, буду готовить к нему своих коллег, – рассказывает он.

Сегодня, в четверг, пройдет церемония награждения лауреатов фестиваля, и мы узнаем, какие звездочки зажглись в этот раз!

Артем АНТОНОВ.
Фото Дмитрия Мухаметкулова

ЗНАЙ НАШИХ!

ГОРДОСТЬ КАРМАСКАЛОВ

Ансамбль народного танца «Далан» из Кармаскалинского района Башкирии принимает участие в фестивале «Факел» уже в третий раз.



«Далан» в переводе с башкирского «Удача»

В прошлом году на фестивале в Сочи далановцы покорили зрителей и жюри артистизмом, яркими народными костюмами, и по праву стали лауреатами II степени, а руководитель ансамбля Артур Юльев был удостоен специального приза жюри фестиваля.

Появился ансамбль в 2010 году, и с тех пор успел ярко заявить о себе победами в различ-

ных конкурсах и фестивалях. В этом году коллектив был удостоен звания «Образцовый», что подтверждает серьезную подготовку всех участников. В репертуаре ансамбля танцы народов мира. Постановка номеров и хореография – плод совместного творчества Артура и Альбины Юльевых. В этом году на «Факеле» выступает млад-

шая группа, для них фестиваль – дебютный.

– Большое спасибо «Факелу» за возможность участвовать в таком огромном событии и выйти на эту сцену. Для ребят из маленького села – это шанс увидеть большие города, показать себя, завязать новые знакомства, – говорит руководитель ансамбля «Далан».

Номер для ответственного выступления супруги Юльевы готовили долго. Танец называется «Ирандык буенда» («У подножья Ирандыка»). Ребята танцуют разные партии, показывая сценку из жизни башкирских юношей и девушек, которые собираются вечером у подножья горы Ирандык. Костюмы для выступления руководители ансамбля придумывали самостоятельно.

– Все наши участники – яркие звездочки, – говорит руководитель ансамбля. – Каждый из них может быть солистом, мы специально их ставим на разные партии. Я не могу выделить кого-то одного, все очень талантливые! «Далан» в переводе с башкирского означает «счастье», «удача». Надеемся, что в дальнейшем удача нам всегда будет сопутствовать, а достигнутые успехи принесут счастье! – говорит Артур Юльев. Эти слова смело можно назвать девизом команды.

Элина БАЙКОВА.
Фото Романа Шумного

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

КОНЦЕРТ С СЮРПРИЗОМ
СТР. 2

«СВЕТИТЬ ВСЕГДА!»
СТР. 3

РОЖДАЕТСЯ
ИСКУССТВО...
СТР. 3

ОРИГИНАЛЬНЫЙ
ДЕБЮТ
СТР. 4

С ПЕСНЕЙ В СЕРДЦЕ
СТР. 4

АФИША

МЕРОПРИЯТИЯ НА СЕГОДНЯ

- Участников фестиваля «Факел» ждут:
- церемония награждения лауреатов фестиваля;
- мастер-классы;
- гала-концерт IV межрегионального фестиваля детского творчества «Ломая барьеры – 2016»;
- «заседание» детского клуба «Факел*ОК»;
- спектакль в Башкирском академическом театре драмы им. М. Гафури;
- экскурсии по Уфе.

«ФАКЕЛ» В ОБЪЕКТИВЕ

Делимся отснятым материалом (фото, видео и другой полезной информацией) на открытом сервере <http://fakel-ufa.ufanet.ru>.

ИЩИТЕ НАС В СОЦСЕТЯХ

 [fakel-ufa2016](https://vk.com/fakel-ufa2016)

 [#fakelufa2016](https://www.instagram.com/fakelufa2016)

ЦИТАТА НОМЕРА

«Нужно идти по жизни честно и нести в душе благодарность самой жизни, дорожить тем, что у нас есть!.. Берегите свои традиции, народное творчество, то, что передается от поколения к поколению. Гордитесь своими корнями, откуда бы вы ни были, всегда помните свою малую родину!»

Валентина СОЛДАТОВА,
ООО «Газпром трансгаз
Волгоград»

ЦИФРА НОМЕРА

15 НОМЕРОВ

представили участники VII фести-
валя «Факел» уфимским ровесникам
в рамках концерта «Дети – детям!»

КОНЦЕРТ С СЮРПРИЗОМ

В рамках фестиваля «Факел» в Уфе состоялся благотворительный концерт «Дети – детям!», с которого никто не ушел без уникального сладкого подарка.



Башкирское лакомство для детворы

Утро среды выдалось пасмурным, но от детских улыбок день становился все светлее. Фестиваль «Факел» не мог обойтись без благотворительного концерта. Уфимский государственный татарский театр «Нур» принял детские творческие коллективы в рамках концерта «Дети – детям!» Воспитанники детских домов и реабили-

тационных центров Уфы, а также дети из неблагополучных семей заполнили концертный зал под завязку.

Детишки из десяти городов России и ближнего зарубежья устроили настоящее шоу. Они отправляли зрителя в сказку, вслед за Вовкой в тридевятое царство, погружали в грезы Шарля Перро танцевальным номе-

ром про Золушку. Потрясающе трогательным танцем возвращали зрителей в годы Великой Отечественной войны, а затем заставляли зал плакать от смеха над умильным номером про ежиков. Команда «Газпром трансгаз Краснодар» продемонстрировала смешной танец «Веселые собачки» от самых маленьких участниц – из ансамбля «Флик-Фляк».

Завершило концертную программу мощное выступление хозяев фестиваля – представителей Уфы. Детский ансамбль эстрадно-спортивного танца «Виктория» поставил танец двух стихий. Эффектное выступление с акробатическими номерами не оставило равнодушным никого.

В это время в фойе театра «Нур» разрезали огромный чак-чак. Традиционное башкирское лакомство выносили восемь человек.

– Вес этого чак-чака – 50 килограммов, – рассказала одна из поваров. – Но это не рекорд. В ГКЗ «Башкортостан», где проходит конкурсная часть фестиваля, находится чак-чак массой 150 килограммов.

«Да он несъедаемый!» – воскликнул от удивления кто-то из гостей, услышав описание чак-чака от повара. Тем не менее, десерт достался каждому (!), кто был в зале в качестве зрителя, а также всем юным артистам, принимающим участие в концерте. Гигантскую юрту из чак-чака разделили на равные части и расфасовали по пакетикам. День начался очень сладко.

Максим НИКЕРИН.
Фото Романа Шумного

ЗНАЙ НАШИХ!

МОЛОДОСТЬ – В ДУШЕ

Самая старшая участница фестиваля «Факел» отмечает сегодня свой 81 день рождения!



мает участие уже в третий раз. Кстати, Валентина Георгиевна – человек многих талантов: она не только руководит коллективом и поет, но и сочиняет песни для ансамбля.

– Мы поем о Доне. Наше выступление – это не лирическая песня, это гимн той «глибе», которой является Дон. Мы славим свою родину, хотим, чтобы наши дети и внуки знали свои корни, помнили, откуда они, дорожили малой родиной и всегда ее прославляли, чтобы берегли то, что создали наши прапрадеды. Я пою с раннего детства, мама говорила «мы тебя не учили, ты как стала разговаривать – так и начала петь наши, народные песни». Видимо, я их слушала еще в колыбели. Буквально на днях мне пришли на ум строки, которые точно передают мое отношение к творчеству:

*Чужие мне песни совсем не по нраву,
О русской я песне грущу.
Ведь в ней все березы,
Ведь в ней вся Россия
И край мой, в котором живу.*

Свой восемьдесят первый день рождения самая взрослая участница нашего фестиваля встречает в прекрасном настроении:

– В этом году удивительно дружная обстановка – даже в гостинице совсем незнако-

мые люди постоянно здороваются, желают доброго утра, интересуются: «Вы уже выступили?», желают удачи. Необыкновенная доброжелательность – главное, чем отличается этот фестиваль. Уфа нас приняла очень тепло, все настолько чудесно, что появляется желание всех обнять!

Невозможно не заметить, что в свои годы Валентина Георгиевна даст фору многим юным участникам. Ее оптимизм, жизнелюбие, необыкновенное обаяние поражают и заставляют буквально влюбиться в эту необыкновенную женщину. В чем секрет такой поразительной витальности?

– Я с детства увлекалась спортом, гимнастикой, и не бросаю! Потихонечку каждый день занимаюсь, только три года как перестала садиться на шпагат, но, если немного потянуться, уверена, смогу. Самое простое упражнение, я всем рекомендую – приседания. А еще сохраняйте жизнелюбие и молодость в душе. Мой девиз: нужно идти по жизни честно и нести в душе благодарность самой жизни, дорожить тем, что у нас есть! Юным участникам «Факела» я хочу сказать: берегите свои традиции, народное творчество, то, что передается от поколения к поколению. Гордитесь своими корнями, откуда бы вы ни были, всегда помните свою малую родину!

Элина БАЙКОВА.
Фото Романа Шумного

ОТЗЫВ



Эстрадно-джазовая студия Rich Sound, ООО «Газпром добыча Астрахань»:

– Балет «Анюта», на который мы попали, очень эмоциональный! Понравилась подача чувств, эмоций, настроения спектакля, и неожиданный конец! Несмотря на то, что мы читали рассказ Антона Павловича Чехова, спектакль заставил по-новому увидеть историю!

Беседовала Элина БАЙКОВА

СЛОВО – ЧЛЕНАМ ЖЮРИ



В УФЕ Я КАК ДОМА

Иван ЖИГАНОВ, художественный руководитель Детского музыкального театра «Домисолька», поэт, продюсер, лауреат всероссийской премии «Грани театра масс», лауреат премии Правительства Москвы:

– Для меня Уфа – город знаковый. С ним меня многое связывает. Мой отец Назиб Жиганов, основатель Казанской государственной консерватории, всю жизнь прожил в Казани, но умер в Уфе. Когда я приехал в ваш город, получил приглашение от «Газпрома», меня посетило необычное состояние. «Каким этот город стал?» – думал я. И испытал потрясение. На фоне многих развалившихся старинных российских городов Уфа порадовала. Видно, что здесь любят свою землю, тепло относятся друг к другу. Мне нравятся люди, которые здесь живут. Здесь я чувствую себя дома.

Для меня это уже четвертый фестиваль «Факел». «Газпром» делает совершенно удивительное. Аналогов этому проекту нет. Может быть, охранительная традиция, которую заложила газовая компания, позволит нам восстановить то, что было утеряно 20 лет назад, казалось бы, безвозвратно.

Ольга ЗУБАЧЕВСКАЯ.
Фото Романа Шумного

ОТЗЫВ



Елена КАЗАРЯН,
ООО «Газпром трансгаз Москва»:

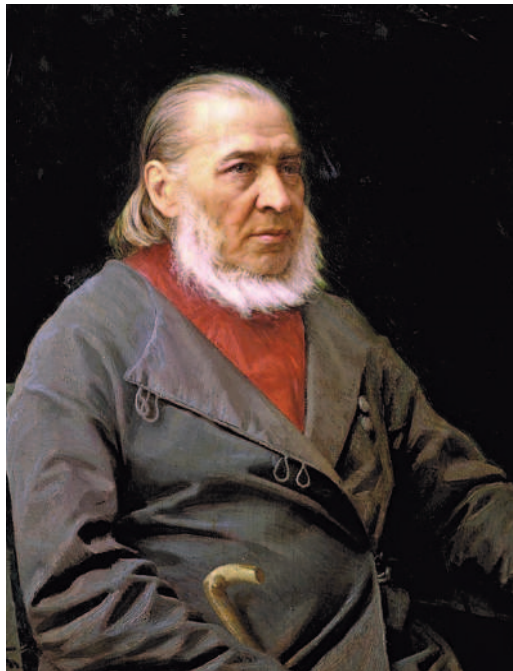
– На экскурсию по Уфе мы поехали в самый первый день, практически сразу с самолета. Были немного уставшими, но все равно очень понравилось! Мы никогда не были раньше в столице Башкирии и удивились тому, какой это красивый, чистый город. Мы побывали в Парке Победы, увидели необычайно красивую мечеть «Ляля-Тюльпан». Природа и виды Уфы, даже в черте города, очень впечатляют!

Мне очень понравилась Уфа, организация фестиваля. Город встретил прекрасной погодой. Очень здорово, что у нас такая насыщенная экскурсионная программа, помимо выступлений. Формирование внутреннего мира детей важно, от их культурного развития зависит то, каким будет наше будущее!

Беседовала Элина БАЙКОВА

СЕРГЕЙ АКСАКОВ

Русский писатель, чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик Сергей Аксаков родился в Уфе 1 октября 1791 года. Представляем пять интересных фактов из его биографии.



В 1799 году мальчик поступил в Казанскую гимназию, но мать, не в силах выдержать расставание с сыном, вскоре забрала его назад. Этому способствовало и то обстоятельство, что у впечатлительного Сережи, оторванного от семьи, стала развиваться падухая болезнь (эпилепсия).

2. ДИРЕКТОР КОНСТАНТИНОВСКОГО МЕЖЕВОГО ИНСТИТУТА

После долгих хлопот в октябре 1833 года Аксакову удалось занять должность инспектора в Константиновском землемерном училище. За время своей деятельности он очень многое сделал для развития этого учебного заведения, подготовив полную реорганизацию.

Его работа увенчалась успехом, и в мае 1835 года указом императора училище было преобразовано в Константиновский межевой институт, а сам Аксаков назначен его директором.

В 1930 году институт был разделен на два высших учебных заведения: геодезическое отделение стало Московским геодезическим институтом (ныне Московский государственный университет геодезии и картографии), землеустроительное отделение – Московским институтом инженеров землеустройства (ныне Государственный университет по землеустройству).

1. В ПЯТЬ ЛЕТ ПЕРЕСКАЗЫВАЛ СКАЗКИ «ТЫСЯЧА И ОДНОЙ НОЧИ»

Детство Сергея Тимофеевича прошло в Уфе и в родовом имении Ново-Аксаково (Оренбургская губерния). От отца будущий писатель унаследовал любовь к природе. Он рано полюбил книги, в четыре года уже свободно читал, а в пять декламировал Сумарокова и Хераскова, сказки «Тысячи и одной ночи».

3. «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

«Аленький цветочек» – самая известная сказка Сергея Аксакова, записанная им «со слов ключницы Пелагеи», когда он болел в детстве. Это одна из многочисленных вариаций сюжета «Красавица и чудовище». Сказка была впервые напечатана Аксаковым в 1858 году как приложение к автобиографии «Детские годы Багрова-внука».

4. ДРУГ ГОГОЛЯ

Знакомство Аксакова с Гоголем состоялось в 1832 году. Эта встреча стала переломной в жизни Аксакова. По свидетельству современников, именно под влиянием Гоголя он стал пробовать себя в реалистической прозе, именно Гоголь постоянно побуждал его к написанию автобиографии. Воспоминания о Гоголе Аксаков писал весь остаток жизни, и так и не успел довести эту работу до конца.

5. ИМЕНЕМ АКСАКОВА НАЗВАН КРАТЕР НА МЕРКУРИИ

Помимо подмосковного музея-заповедника Абрамцево, память о писателе увековечена в селе Ново-Аксаково, где в 1998 году в заново отстроенном здании усадьбы Аксаковых открылась музейная экспозиция.

В Уфе действует дом-музей Сергея Аксакова. В его честь назван один из парков Уфы. Также имя Аксакова присвоено улицам столицы и других населенных пунктов Республики Башкортостан.

Кроме того, именем Сергея Аксакова в 2012 году назван кратер на Меркурии.

Максим НИКЕРИН

ОТЗЫВ



Ирина БАДИНА,
ООО «Газпром трансгаз Ставрополь»:

– Мы были на балете «Анюта» в театре оперы и балета – это невероятное зрелище! Хотелось непрерывно кричать «браво!» и артистам, и музыкантам. Уровень постановки очень высокий. Делегация осталась в восторге. Мы много где были, много чего видели, у меня музыкальное образование – я знаю, что такое оркестр, и могу оценить звучание.

В уфимском театре мы увидели настоящее действо! Причем во всем ощущалось уникальное чувство меры. В музыке, костюмах, слаженной работе всего коллектива не было ничего кричащего, бьющего по органам чувств. Все мягкое, теплое, погружающее в атмосферу спектакля. Прекрасная работа! Зал в конце постановки приветствовал артистов стоя.

С нетерпением ждем экскурсии, потому что нужно обязательно увидеть городские достопримечательности, исторические места!

Беседовала Элина БАЙКОВА

МЫ ИЗ БУДУЩЕГО

«СВЕТИТЬ ВСЕГДА!»

Конец сентября. Волгоградские девчонки и мальчишки радуются последнему теплу, солнце светит еще по-летнему, можно наслаждаться прогулками. Но у Виктории Машихиной, Дарьи Орловой и Захара Камынина жаркая пора. Репетиции занимают все свободное от уроков время – они готовятся к поездке на фестиваль «Факел».



Команда из Волгограда привезла в Уфу солнечное настроение

Ребята приехали на фестиваль с хорошим настроением и желанием победить. У Вики и Захара это первый опыт, Дарья уже выступала в составе хореографического ансамбля «Улыбка» на «Факеле» в Москве и Сочи.

На VII фестиваль коллектив привез танец «Вовка в тридевятом царстве» по мотивам одноименной сказки, и рассказывает ее без слов.

У участников ансамбля разносторонние интересы, но их объединяет горячая любовь к танцевальному искусству.

– Танец дарит радость, – говорят ребята. – Человек, который сидит в зале, получает удовольствие, а исполнитель на сцене – волнение и безграничную радость от того, что на него смотрят сотни глаз.

Глядя на этих задорных ребятшек, невольно вспоминаешь строчки поэта Владимира Маяковского: «Светить всегда, светить везде... Вот лозунг мой и солнца!»

Наталья ДЬЯЧЕНКО,
ЧПОУ «Газпром колледж Волгоград».
Фото Романа Шумного

ИМЕНА

РОЖДАЕТСЯ ИСКУССТВО...

Для мужского трио Павловского ЛПУМГ ООО «Газпром трансгаз Самара» участие в зональном туре корпоративного фестиваля «Факел» стало заслуженной наградой и подарком. Десять лет назад ансамблю «Мужики» было присвоено звание «Народного».

З а это время коллектив стал лауреатом различных конкурсов: дипломанты VII Всероссийского фестиваля народного творчества имени А.П. Мистюкова «Ты, Россия, и сердце, и песня моя», победители первого конкурса казачьей песни «Жемчужные россыпи» и, конечно, корпоративного фестиваля «Факел». Художественный руководитель трио – Виктор Рванин.

– Есть народные артисты, а мы артисты из народа, – делится Виктор Павлович. – В своем творчестве стараемся сохранить традиции родного края. Маленький исток рождает большую реку, а из народного творчества рождается большое искусство.

Второй участник трио Олег Белянин работает слесарем-ремонтником. Он чело-

век творческий и увлеченный, с легкостью сыграет на балалайке, гитаре, фортепьяно, гармошке. Третий участник коллектива – Павел Кузин – работает слесарем-ремонтником в службе энерговодоснабжения. Он музыкант-виртуоз, но при этом – самоучка! В его родной деревне не было музыкальной школы, и он на слух освоил отцовскую гармонию. В старших классах сконструировал ударную установку из ведер и прочей рухляди. Обладая хорошим слухом, запоминает и воспроизводит мелодии практически на любых инструментах, но предпочтнее отдает губной гармонике.

Наталья БЕЛЕНКО.
Фото Алексея Тулинова



Ансамбль «Мужики» – истинно народные музыканты

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ

Инженер электросвязи Олег Кольвах, приехавший в Уфу из ООО «Газпром трансгаз Ставрополь», впервые выступил на корпоративном фестивале «Факел». Газовик привез на конкурс оригинальный творческий номер, главным атрибутом которого стал... пилон.



Танец на пилоне требует серьезной физической подготовки

Необычным занятием Олег увлекся четыре года назад, когда увидел выступление пилониста на городском мероприятии и тоже решил попробовать себя на оригинальном снаряде. Тренировки настолько увлекли парня, что все свободное от работы время он стал уделять занятиям.

Обычный трудовой день инженера электросвязи всегда начинается раньше других сотрудников ООО «Газпром трансгаз Ставрополь», а до работы Олег успевает пробежать несколько километров и позаниматься в тренажерном зале. Хорошую физическую форму пилонисту нужно поддерживать постоянно.

Инженер электросвязи помогает обеспечить бесперебойную работу сети передачи данных и подключить сотрудников предприятия к локальной сети. Ответственность, внимательность, быстрота реакции – эти качества помогают участнику фестиваля не только оперативно решать производственные вопросы, но и выкладываться на занятиях по pole dance.

Pole dance – это разновидность танца, в котором исполнитель выступает на одном или двух пилонках, сочетая элементы хореографии, спортивной гимнастики и акробатики.

Первые победы пришли к инженеру ООО «Газпром трансгаз Ставрополь» через два месяца. Он выиграл чемпионат ЮФО (в копилке танцора уже четыре подобных титула), вышел в финал чемпионата России «Miss & Mr Pole Dance», стал призером международного чемпионата по pole dance. Для представителя крупнейшего газотранспортного предприятия юга России пилон – это возможность реализовать себя, рассказать зрителю историю, показать за несколько минут полноценный спектакль.

Номер Олега на «Факеле» – это сочетание нескольких направлений современного искусства: pole dance, лазерного и светового

НАШИ ИМЕНИННИКИ



20 ОКТЯБРЯ

Солдатова Валентина Георгиевна

ООО «Газпром трансгаз Волгоград»

Дорогова Милана Павловна

ООО «Газпром трансгаз Москва»

Бычкова Ирина Ивановна

ООО «Газпром трансгаз Самара»

Лозинская Юлия Владимировна

ООО «Газпром трансгаз Саратов»

Поздравляем!

Желаем здоровья, счастья, благополучия!

шоу. За три минуты на сцене газовик показал, как современный человек добывает разную энергию и соединяет ее в одну – энергию «Газпрома».

Николай ЧЕРНОВ.

Фото Андрея Тыльчака

СЕМЬ ЧУДЕС БАШКИРИИ



ПАМЯТНИК САЛАВАТУ ЮЛАЕВУ

Визитная карточка Уфы – памятник башкирскому народному герою Салавату Юлаеву. Это самая крупная конная статуя в России, ее высота – 9,8 метров. Уникальность монумента в том, что при массе 40 тонн у него всего три опорные точки. Автор проекта – народный скульптор Северной Осетии и Башкортостана Сосланбек Тавасиев.

Сначала модель памятника в натуральную величину сделали из гипса, в 1963 году макет утвердили в Минкультуре СССР, позже скульптор доработал модель с учетом пожеланий уфимцев. Полтора месяца статую отливали в Ленинграде, памятник выполнен из бронзирования чугуна, а постамент из железобетона, облицованного гранитными плитами. В ноябре 1967 года скульптуру установили на самой высокой точке города. За эту работу Сосланбек Тавасиев получил Государственную премию СССР.

В честь Салавата Юлаева в Уфе также названа хоккейная команда. Среди любителей спорта популярна шутка, что «Салават Юлаев» – единственный клуб, у которого есть свой памятник.

Артем АНТОНОВ

С ПЕСНЕЙ В СЕРДЦЕ

Семью Чернявских знают не только в филиале «Крупское УМГ» ОАО «Газпром трансгаз Беларусь», но и в других уголках страны благодаря талантливому главе семьи Яну Чернявскому. Так уж вышло, что Ян не только высокопрофессиональный газовик, но и увлеченный, талантливый музыкант.

В разговоре Ян Эдуардович отмечает, что главным достижением его жизни стала дочь Вероника – обладательница первой премии V фестиваля «Факел». Чернявские – музыкальная семья. Ян пишет музыку и поет. Его супруга Ольга во всем поддерживает начинания мужа, прекрасно исполняет песни и радуется совместным творческим достижениям. Дочь Чернявских Вероника также работает в подразделении белорусской «дочки» «Газпрома» и параллельно обучается на четвертом курсе Белорусской академии музыки.

В полуфинале VII корпоративного фестиваля самодеятельных творческих коллективов и исполнителей дочерних обществ и организаций «Факел» ПАО «Газпром» Чернявские выступают в составе коллектива «Свяцкі фальварак», руководителем которого и является Ян. Вероника – музыкальный куратор.

Коллектив состоит из девяти человек. В качестве конкурсной композиции участники исполнили а саpella песню популярного белорусского композитора Дмитрия Долга-

лева на стихи Владимира Петюкевича «Ой, мае вы чайкі». Песня разложена на девять голосов – ярких, самобытных, уникальных.

Белорусы умеют удивлять, демонстрируя на сцене яркое сочетание традиций национальной культуры и высокого уровня исполнительского мастерства, что приносит неизменный результат – зрительские овации.

Пресс-служба

ОАО «Газпром трансгаз Беларусь».

Фото Алексея Лепалева



Семья для Яна Чернявского – источник вдохновения

ПОЙМАЙ КАДР!



Валерий Якунин. «На дегустации меда» (ООО «Газпром добыча Астрахань»)

Не забываем принимать участие в нашем конкурсе на лучшее фото фестиваля. Итоги – 21 октября. Фотографии присылайте по электронному адресу редакции fakel-ufa-2016@list.ru и, конечно же, выкладывайте в Instagram с хэштегом #photofakel.